

# Premios de la Cultura del Cannabis 2012



Texto y fotos: JOSÉ T. GÁLLEGO

El pasado 9 de mayo, dos días antes de su inauguración oficial, el flamante nuevo Hemp Museum Gallery de Barcelona acogió la celebración de la gala de entrega de los Premios de la Cultura del Cannabis 2012. Desde media tarde, buena parte de la escena cannábica catalana, junto a periodistas, cámaras, fotógrafos y curiosos se fueron congregando a las puertas del Palau Mornau, a la espera de que llegaran los premiados.



Algunos de los 6.500 objetos que se exhiben en las numerosas vitrinas del museo.

El nuevo museo nace de la iniciativa de Ben Dronkers, dueño del banco de semillas Sensi Seeds y uno de los empresarios que más han impulsado el cáñamo industrial. Dronkers fue el impulsor del primer museo del cannabis del mundo, el Hash, Marihuana & Hemp Museum de Ámsterdam que abrió sus puertas en 1985. Dronkers explicó que su decisión de instalar una nueva filial en Barcelona nace de su amor a la ciudad y de su interés en dar a

conocer la historia del cannabis. Se quejó de la manipulación que políticos y medios de comunicación hacen del cannabis y de cómo, pese a ello, sus aplicaciones terapéuticas pueden convertirla en "la penicilina del futuro". Los Premios de la Cultura del Cannabis se entregan desde 2004, cuando Ben Dronkers y el Hash Marihuana & Hemp Museum de Ámsterdam decidieron organizar los primeros Cannabis Cultuur Prijs para reconocer la labor



De izquierda a derecha, Frederick Polak, Ben Dronkers, Fernanda de La Figuera, Richard Branson y Todd McCormick.

de "personas e instituciones que se destacan en el panorama internacional por promover la aceptación del cannabis en todas sus formas y la reintroducción de la marihuana medicinal y el cáñamo industrial en la sociedad actual". Desde este año, se celebrarán dos ediciones anuales de los premios, la primera en Ámsterdam y la segunda en Barcelona.

Este año, los premiados han sido: Sir Richard Branson (empresario fundador de Virgin Group y filántropo británico en nombre de la Global Commission on Drug Policy; Todd McCormick (autor norteamericano, fotógrafo y activista del cannabis); Frederick Polak (famoso psiquiatra holandés especializado en consumo de drogas); Lester Grinspoon (profesor emérito de Psiquiatría en la Universidad de Harvard) y la conocida activista española del cannabis Fernanda de La Figuera. A cada uno de ellos se le entregó un certificado del premio y 3.000 euros para invertir en alguno de sus actuales proyectos a favor del cannabis.

Richard Branson, quien alabó la situación española y criticó a los países que tratan a los consumidores como niños en lugar de dejarles tomar decisiones como adultos, recaló los aspectos positivos de la planta y afirmó que si España regulara y gravara con impuestos el consumo de cannabis podría resolver parte de sus problemas económicos. Branson mostró su apoyo a los clubes de consumidores de cannabis que han ido surgiendo en España, como "un buen modelo".

Uno de los invitados de honor fue Bernat Pellisa, alcalde de Rasquera, encargado de abrir oficialmente las puertas del museo. Rasquera, un pequeño pueblo de Tarragona ha adquirido mucha notoriedad últimamente tras la decisión del alcalde de convocar un referéndum para aprobar la cesión de unos terrenos municipales para cultivar marihuana a la ABCDA, Asociación Barcelonesa Cannábica De Autoconsumo.



Ben junto a su hija Shiva Spaarenberg, responsable de Cannabis Culture Awards, y Richard Branson.



Fernanda de La Figuera recibiendo el premio de la mano de José Carlos Bouso.

La gala fue un auténtico éxito y el escenario, magnífico. El museo se encuentra situado en el Palau Mornau, un fantástico palacete del siglo XVI que fue reformado en 1908 por el arquitecto modernista Raspall y que Dronkers ha hecho restaurar cuidadosamente. Está situado en el centro histórico de Barcelona (C/Ample, 35), muy cerca de las Ramblas. El museo, el mayor del mundo de su género, ofrece al visitante una amplia perspectiva sobre la historia del cannabis, su situación actual y el futuro que le espera como una fuente versátil para fines industriales, nutricionales, medicinales, sacramentales y recreativos. La muestra se compone de numerosos objetos que Dronkers ha ido reuniendo durante cuatro décadas de viajes por todo el mundo: herramientas y aparatos que

se empleaban para el procesamiento del cannabis y la elaboración de fibra, tejidos, cuerdas y papel así como pipas y otros instrumentos utilizados para el consumo de hashis o marihuana; pinturas y grabados que muestran el uso del cannabis en distintas escenas históricas y obras originales de importantes pintores del siglo XVII como los holandeses Herman Saftleven, Cornelis Decker o el belga David Teniers. El museo alberga, además, una amplia colección de botellas de cannabis medicinal de todo el mundo que refleja lo extendido que estaba en el pasado el uso terapéutico de esta planta.

## Los premiados

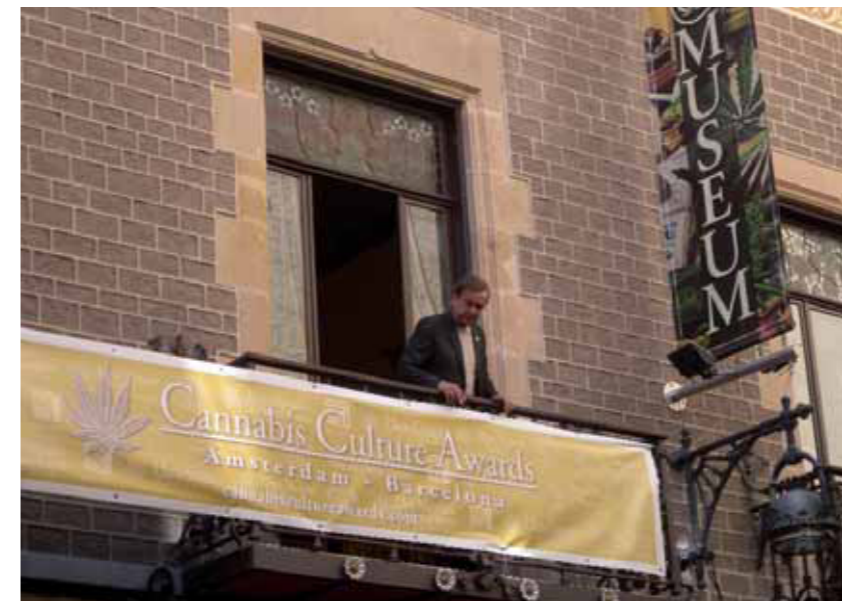
Sir Richard Branson es un exitoso empresario, fundador de Virgin Group, un conglomera-



Dos de las estrellas del día, Bernat Pellisa, alcalde de Rasquera, junto al Dr. Josep Ma Fericgla.

rado de más de 400 empresas que abarcan numerosos campos: sellos discográficos, compañías de aviación, telefonía móvil, servicios financieros o medios de comunicación, entre otros. Branson es un activista en pro de la legalización del cannabis. En 2007 la revista Time lo incluyó en la lista de las cien personas más influyentes del mundo. Branson apoya a varias ONGs dedicadas a la defensa del medio ambiente, la despenalización de las drogas o la eliminación de las armas atómicas. Recibe el premio como miembro de la Comisión Global sobre Política de Drogas (Global Commission on Drug Policy) una organización internacional integrada por una veintena de líderes y figuras internacionales de altísimo nivel, como Javier Solana, Ernesto Zedillo, Cesar Gaviria, Kofi Annan o los escritores Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes. La comisión insta a los gobiernos a luchar contra los daños provocados por las drogas de una manera racional y científica, despenalizando el consumo de aquellas personas que no hacen ningún daño a los demás.

Frederick Polak es un psiquiatra holandés muy respetado en el debate político y social sobre las drogas y responsable del Departamento de Drogas del Servicio Público de



Ben Dronkers en el balcón de su museo. C. Ample, 35. Barcelona. (Foto: Hugo Madera, Soft Secrets).

Ámsterdam. Ha publicado decenas de artículos sobre la política de drogas y participa en un gran número de organizaciones anti-prohibicionistas como Drug Policy, Association for the Abolition of Cannabis Prohibition, ENCOD y otras. Cada año representa a estas asociaciones ante la reunión anual de la Oficina de las Naciones Unidas para las Drogas y el Crimen. Es un crítico incansable de la irracional y contraproducente "guerra contra las drogas" y defiende un enfoque racional, la despenalización y la reducción de los daños.

**Todd McCormick** es un autor norteamericano, fotógrafo y activista que aboga por la legalización del cannabis medicinal. De niño sufrió Histiocitosis X, una rara enfermedad, y tuvo que someterse a quimioterapia y radioterapia. Con nueve años y temiendo que Todd no sobreviviría a un nuevo tumor, su madre decidió darle cannabis medicinal y se salvó. Todd se ha convertido en un incansable activista a favor de la planta a la que debe la vida. Durante un tiempo vivió en Holanda y fue uno de los diez primeros pacientes en recibir una receta de cannabis medicinal. Aún más, en 1995 usó esa receta para llevar cannabis en un vuelo a Estados Unidos y declararlo en la aduana como medicamento. En San Diego fundó el primer Cannabis Compassion Club (Club de Compasión del Cannabis). En 1996 más de noventa agentes de la DEA asaltaron la casa de McCormick, destruyeron sus plantas y le detuvieron. Tres años después fue condenado y pasó en la cárcel desde 2000 hasta 2004. Tras salir de prisión ha seguido dedicado al activismo cannábico.



A Todd McCormick le entregó su premio Moisés López.

**Lester Grinspoon**, profesor emérito de Psiquiatría en la Universidad de Harvard, comenzó a estudiar el cannabis en 1967, con la idea de que era una droga muy peligrosa y decidido a explicar con detalle sus riesgos. Sin embargo, su opinión fue cambiando conforme estudiaba la literatura histórica y científica, al comprobar que los datos no corroboraban la supuesta peligrosidad del cannabis. En 1971 publicó el ya clásico *Marihuana Reconsidered*, una de las obras más importantes pu-

blicadas sobre el cannabis en los últimos cincuenta años, y que sirvió para cambiar el punto de vista general sobre esta planta. Grinspoon no ha dejado de publicar desde entonces numerosos libros sobre el cannabis y otras drogas psicoactivas. Entre ellas destaca *Marihuana, la medicina prohibida* (1993) donde recopila los relatos de muchos pacientes que utilizan el cannabis para distintas dolencias. Entre ellos, cuenta la historia de su propio hijo y cómo el cannabis le ayudó a sobrellevar el tratamiento de quimioterapia contra la leucemia. Aunque acabo ganando la enfermedad, Grinspoon afirma que la marihuana ayudó a su hijo a pasar más cómodamente los últimos tiempos.

**Fernanda de La Figuera** es una conocida activista española que lucha contra la persecución del cannabis. Cultivadora desde hace casi cuarenta años, en 1995 de La Figuera se convirtió en la primera española absuelta por cultivar marihuana. En 1996 fundó la Asociación Ramón Santos de Estudios del Cannabis de Andalucía (AR-SECA) que presidió hasta 2002, cuando se convirtió en presidenta honoraria. Participó en el Partido Cannabis de Valencia y en la fundación de la Federación de Asociaciones Cannábicas, de la que fue su primera presidenta. En 2007 fue cabeza de lista por Málaga del Partido Cannabis de Navarra. Su último proyecto es el club social cannábico Marías x María, un proyecto realizado "por y para las mujeres" que está paralizado desde que sufrió una intervención policial en 2010. 🌿



Jaime Prats y Ben Dronkers inaugurando el museo.

## El viernes 11 de mayo se inauguró oficialmente el Hemp Museum Gallery

Jaime Prats, como co-fundador de la FAC, Federación de Asociaciones Cannábicas y fundador del primer Club de Consumidores del estado, fue el encargado de "cortar la cinta". Su presencia, motivada, y argumentada por él mismo, por la ausencia de Martín Barriuso, presidente de la FAC, a quien sus problemas de salud le hicieron imposible asistir, nos regaló una agradable, histórica y medida locución en la que destacó la capitalidad de Barcelona en el sector cannábico y en el activismo, enumerando los grandes proyectos que desde la capital catalana se han lanzado y los logros, como el del Hemp Museum Gallery, que han ido materializándose en ella, recordando que en Barcelona se fundó la primera asociación de estudios del cannabis, A.R.S.E.C.; la primera publicación cannábica,

*Cáñamo*; el primer club de consumidores; la primera feria cannábica, Spannabis; la primera iniciativa política oficial dirigida al estudio de las posibilidades del cannabis para uso terapéutico o, por su puesto, el más grande de los museos de cannabis del mundo, la Hemp Museum Gallery

El acto fue precedido por la presentación y el agradecimiento de Ben Dronkers, quien acompañó a Prats hasta su final.

La jornada que se inició hacia las 14h fue amenizada con música en directo y dj's, y seguida tanto por visitantes como invitados, quienes fueron agasajados por la familia Drokersi con regalos, comida y bebida hasta su finalización, cercana a la media noche.

Inolvidable. 🌿