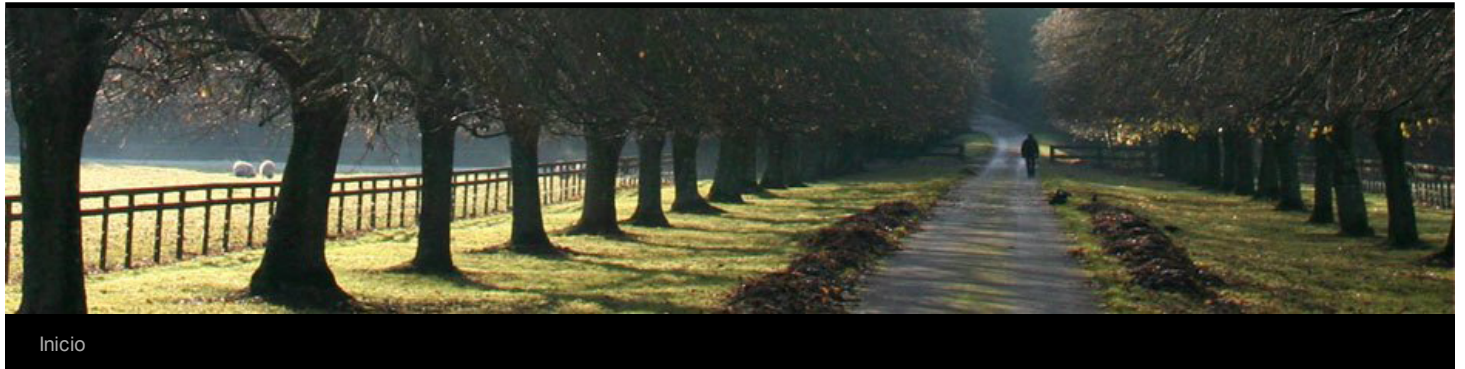


## Ayahuasca Argentina

Otro sitio realizado con WordPress



Inicio

← “Los temores de que la despenalización provocaría un aumento explosivo en el consumo no tienen fundamento”

Arrestan a Wiz Khalifa por posesión de marihuana →

Latest queries

Me Gusta Facebook

FACEBOOK

### Marihuana modernista

Publicado el 29 abril, 2012 por admin



Por Alberto Gayo.

España es marihuanera –costera lo ha sido siempre– y el que no lo quiera advertir es que está invidente. Bajarse al moro, el Fary y su mandanga, la cercanía de Ketama, “el que no esté colocado, que se coloque”, un que rule por aquí, una grow-shop por allá, las plantas en los balcones, los clubs de la maría bilbaínos, las plantaciones de la sierra madrileña, el alcalde y su esbozo anticrisis a base de sembrar cannabis... la tradición mariana puede confundir al más pintado. Y no es cuestión de fumetas. Los científicos españoles que

investigan la potencialidad terapéutica de la marihuana o sus efectos en el mundo sensible se cuentan entre los más prestigiosos del mundo –Manuel Guzmán o Koldo Callado son una muestra–.

Solo nos faltaba un detallito: la exposición. Recordación cuando hace casi dos décadas viajé a Australia y acabé, no sé como, en una pequeña localidad de Nueva Gales del Sur. Su nombre, Nimbin. Conservo solo destellos. Había calles coloreadas, rastafaris blancos octogenarios, turistas del green y... un pequeño museo construido a modo de cueva laberíntica. Confortable, lo que se dice confortable, no tiempo.

Pues bien. Como aquí parecemos todos de Bilbao, me han contado que el próximo 11 de mayo se perforará en Barcelona el Hemp Museum Gallery (Galería Museo del Cañamo). Y no en cualquier local underground. El Palau Mornau, un edificio del siglo XVI remodelado por el arquitecto modernista Manuel Joaquín Raspall Mayol en 1908, enteá la silla española del Hash Marihuana & Hemp Museum de Amsterdam, el ojito derecho de Ben Dronkers, empresario más que solvente gracias a conducir una de las mayores procesadoras de cáñamo industrial de Europa y creador de Sensi Seeds, el banco de semillas de cannabis más vigoroso del mundo. Hace nueve años descubrió el palacio barcelonés y se encaprichó. Sabe del potencial ibérico. En el museo se podrán



Ben Dronkers

#### Entradas recientes

- [La clara relación entre sexo, drogas y rock and roll según un estudio](#)
- [Fotografía, analiza y comparte imágenes de tus cultivos con el microscopio x200 Usb de The Pure Factory](#)
- [Nace en La Orotava el primer club legal de consumidores de cannabis](#)
- [3.000 € por Fumarse un Porro!](#)
- [Intervención en asociación cannábica de Barcelona, La](#)

## SEO Booster PRO

## Comentarios recientes

- Sr WordPress en ¡Hola mundo!

## Categorías

- Ayahuasca
- Ayahuaska
- Sin categoría

## Etiquetas

2011 2012 Argentina asociación ayahuasca años California **Cannabis** cañamo Club como consumo contra cultivo debate despenalización despenalizar Drogas EEUU España estudio está favor Festival Grow Icaro Icaros legal legalización legalizar **Marihuana** m aría medicinal más México Nueva nuevo Obama pacientes **para** posesión Seeds según sobre

## Archivos

- mayo 2012
- abril 2012
- marzo 2012
- febrero 2012
- enero 2012
- diciembre 2011
- noviembre 2011
- octubre 2011
- septiembre 2011
- agosto 2011
- julio 2011
- junio 2011

admirar algunas de las más de 6.000 piezas que ha ido recopilando Dronkers, desde pinturas y grabados que representan el uso del cannabis a lo largo de la historia, herramientas usadas para transformar el cáñamo en cuerda, papel y tejido, botellas de cannabis medicinal del siglo XIX, etc...

Parece que Martín Barriuso, activista pro legalización y fundador de simple de los primeros clubs cannábicos en España, estará al frente del Museo del Cáñamo barcelonés, *“que abre con la intención de informar y acercar a los visitantes sobre el pasado, presente y venidero de esta planta como fuente versátil para fines industriales, nutricionales, medicinales, sacramentales y recreativos”*, cuentan sus responsables. Un igual de días antes de la inauguración se entregarán en el Palau Mornau los *Cannabis Culture Awards 2012*, premios creados en 2004 para discriminar a personas u organizaciones que promueven a nivel internacional *“la aceptación del cannabis en todas sus formas y la reintroducción de la marihuana medicinal y el cáñamo industrial en la sociedad presente”*. Por la ciudad condal pasarán Richard Branson (fundador de *Virgin Group*) como miembro de *The Global Commission On Drug Policy* –organización que busca un debate a fondo sobre las drogas tras constatar que la vía policial y militar ha fracasado y en la que participan Kofi Annan, Mario Vargas Llosa, Javier Solana o ex presidentes latinoamericanos como César Gaviria, Ernesto Zedillo o Fernando Henrique Cardoso, entre otros–; Fernanda dela Figuera, cultivadora de cannabis desde 1973 y experta justo tras ente absuelta por cultivo en 1995; o el holandés Frederick Polak, psiquiatra y responsables entre 1994 y 2003 del Departamento de Drogas del Servicio Público de Vigor en Amsterdam.



Bernat Pellisa, foto intervü

¿Y adivinen quién hará de maestro de [ritos](#) en todo este tinglado? Pues sí, Bernat Pellisa, el alcalde de Rasquera (Tarragona), que logró que el 56 por ciento de sus vecinos votaran a servicio de un esbozo de choque anticrisis que incluía la plantación de marihuana en terreno municipal.

Llega el circo cannábico, piensa en verde

Por Alberto Gayo.

Fuente [Responsablelaempresaanunciadora](#)

[Marihuana modernista](#) es un artículo de [La Marihuana](#)

[La Marihuana](#)



Esta entrada fue publicada en [Sin categoría](#) y etiquetada [Marihuana](#), [modernista](#). Guarda el [enlace permanente](#).

← “Los temores de que la despenalización provocaría un aumento explosivo en el consumo no tienen fundamento”

Arrestan a Wiz Khalifa por posesión de marihuana →

## Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados \*

Nombre \*

Correo electrónico \*

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>

Publicar comentario